

تُحْفَن - يَحْفَن - يَحْفَن - قال سمو
الحسن بن علي بن جلاله الملك
المعتمد ان العرب ينسبون على
بناقله علاقات الدولة
فأوزنه مع جميع الدول في هذا
بالم وتقر نفقة الثابتة تجاه ما
قد مضى الوطن العليا
لصالح القومية لامت.

وتتألم سموه في كلمته التي
تعالى لاس في كلية الزكي
لحكمة بمناسبة تخريج الدورة
الخامسة والثلاثين خريج جوله
الدراسية وما تحضنت عنه من
إسهامات إيجابية ترمي الى تعزيز
الهدوء التشارك الاندستي
الذي كما استعرض سموه
مع القادة الازدوين وفي

القيمة ٢٧

دمشق - وكالات - قال رئيس الاسد جعفر الاسد خلال محادثات اسبوعية مع الرئيس المصري حسني مبارك ان الفلسطينيين مطالبون بتعذر تسليحهم لولا ان يمكن لتسليحهم واضاف الاسد ان سوريا والى ابقاءه على الوضع القائم الاستراتيجي للمطالب التي تقدم بها اسرائيل، التي تقدمت بطلب.

واضاف الرئيس السوري في رده مسطحي مشترك مقدمه من رئيس المصري عقب انتهاء اجتماعهم ان الاصول لا تفرق بين الفلسطينيين الذين هم مواطنين اسرائيل والى تسليح انهم جميعا سلام حقيقي وانما تريد

في سنة ١٩٤٤

[illegible]

1954

المجلة
الطبية
١٩٨٠ - ٤

الصحف

سنة

القائمون الصحي للمهندسين

تتبعين من خارج النقابة
جاء عنوان هذا التعقيب يشير الى ان نقابة المهندسين...

الاستاذ رئيس تحرير جريدة الراي

الاستاذ عليم ورحمة الله وبركاته
ارجو الكريم بغير التعقيب التالي على مقال السيد...

تحتفل بذكرى يومها

تحتفل بذكرى يومها
تحتفل بذكرى يومها...

في اليوم العالمي للايدز

العالم يكتف جهوده لمقاومة هذا المرض القاتل
١٧ مليون المصابون في جميع انحاء العالم

مطلوبون للدائرة الاحصائية الثانية لمحافظة العاصمة

الدائرة الاحصائية الثانية - لمحافظة العاصمة
للموظفين

الاعلان فدان

الاعلان فدان
الاعلان فدان...

مذكره دعوة

مذكره دعوة
مذكره دعوة...

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر
فقدان جواز سفر...

تفويض

تفويض
تفويض...

اعلان فدان

اعلان فدان
اعلان فدان...

مذكره دعوة

مذكره دعوة
مذكره دعوة...

فقدان جواز سفر

فقدان جواز سفر
فقدان جواز سفر...

تفويض

تفويض
تفويض...

مندوبا عن سمو الامير محمد

وزير الشباب يرعى احتفالات فرع

مفتدى الشباب العربي بعيد ميلاد الحسين

الذكر الحكيم والسلام الذي
والتي المستكبر يدالله

اجتماع اللجنة المحلية

لجنة الزاوب
تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

تجتمع ..

مندوبا عن سمو الامير محمد

وزير الشباب يرعى احتفالات فرع

مفتدى الشباب العربي بعيد ميلاد الحسين

الذكر الحكيم والسلام الذي
والتي المستكبر يدالله

اجتماع اللجنة المحلية

لجنة الزاوب
تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

تجتمع ..

مندوبا عن سمو الامير محمد

وزير الشباب يرعى احتفالات فرع

مفتدى الشباب العربي بعيد ميلاد الحسين

الذكر الحكيم والسلام الذي
والتي المستكبر يدالله

اجتماع اللجنة المحلية

لجنة الزاوب
تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

لجنة الزاوب

تجتمع ..

تجتمع ..

مقدم نجيب الغرب

تقرر ترقيم الرائد نجيب رجا الغرب الى رتبة قائد

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

مقدمون مراجعة

التعليم العالي
مقدمون مراجعة

اصدق الحديث

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: اقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد، فأكثروا الدعاء. عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: استجاب لأحدكم ما لم يعجل: يقول: قد دعوت ربي، فلم يستجب لي. عن أبي أمامة رضي الله عنه قال: قيل لرسول الله ﷺ: أي دعاء أسمع؟ قال: «جوف الليل الآخر ودير الصلوات المكتوبات».

القول والفعل في المنظور الإسلامي

[illegible]

ولقد استجاب المسلمون ومنذ بواكير الدعوة الإسلامية لهذا التوجه.. فكانت أفعالهم تسبق أقوالهم، وكنوا لا يتحدثون في الأمر إلا قليلا، وإذا ما تحدثوا في أمر فسرعان ما حولونه إلى فعل، وإذا ما تكلموا في أمر كانوا قد أخذوا من الاعتبار إمكانية التنفيذ قبل الكلام فيه.

[illegible]

المسلم الحق

● محمد أبو صوفة

ان من صفات المسلم الحق ان يجمع كل خصال الخير خلال المروءة ويكون الرجل المثالي الذي يتفق الناس جميعا على اختلاف مللهم ونحلهم على فقهه والفتاة به حبوا والرجال به اجلاله واعظمه وانما فيه قسور يان يحب ويقتضى له ذلك وانه من كان مسلماً فلا بد ان يخلق الناس خلقاً الحسن، وان يعطي كل ذي حق حقه وان يصون دينه ويتجنّب عهده ويؤايد بالمعروف وينهى عن المنكر بحسب الحاجة كما يحب لنفسه ويبدل عونه الضعيف صبرته للمعكوف واقتاتته للمعروف وان يكون باراً بآبائ وأخيراً ولا بد ان يسلم الناس من لسانه ويده كما في الحديث النبوي.

المطعم الحق

أما من صفات المسلم الحق أن يجمع كل خصال الخير
فخالل المروءة ويكون الرجل المثلّي الذي يتفق النجس جميعاً
في اختلاف الناس ومنهم على فضله والثناء به والإعتراف
بفضله، وإن جازله واعلمه وإنه جدير بأن يفتح له
القباب، وذلك أنه من كان مسلماً فلا بد أن يفتح الناس
لخلقهم، ومن أن يعطي ذي حق حقه وأن يصدق
الخلق ويحذر وعدهم ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر
فصحة التمسك بما يحب لنفسه ويبدل عنه شئياً صغيراً
صاحته للمعروف وأعادته للمعروف وأن يكون برّاً نقيّاً وطيّراً
وإلا ولا أن يسلم الناس من لسانه ويده كما في الحديث
يوسف.

[illegible]

فَمَنْ يَرِدُ اللَّهَ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ
صدق الله العظيم

● الدكتور عبدالقادر الشبخلي

وما يصلح لمقالة صحفية
عابرة لا يصلح لمقالة تتناول
موضوعات تتعلق بحقوق
الله، عزّ شأنه، وما يمت
بصلة للأخرة.

**منذ
بيان
للناس**

عبدالله الحجازي

الأضواء..

في القرآن

انه ليس
العلم باقون الفضة الاول
لانسان . لكنه بفضل خالق
عليه . كمايدل على احكامه
ما في هذا الاية من
فيكون . الذي منه جاست له
القوانين التي تحكم حركة
وغير عناصر الكون
هذا الكون الذي خلقه خالق
سبحانه . فصار ملكه كله
اليه . لانه حده القادر على
قانون من فيكون . فحق ان
يكون سبحانه الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه
ترجعون .

* أحصا العقل البشري
 حين ضرب لنا مثلا ونسي
 خلقه قال من يحيي العظام
 وهي رميم، ذلك انه بهذا
 المثل، لم يعلن عجزه عن
 استيعاب معطيات هذا
 الكون فحسب، ولكنه أعلن
 عجزه ايضا عن قدرته في
 استيعاب كيف ان القوانين
 التي ظنها تحكم هذا الكون

في هذا
 من المآلات
 وضوعات
 الفرض
 الفارقة
 بالاتفاق
 في مالوف

الحكم القوانين صاغتها
ذات الأرادة التي جعلت
قانونن نحن فيكون، وهي
القوانين ومبرعها... وهو
الامتداد الكبير الذي يملأ ما
ظنه فراغا ورفعته إلى هذا
التساول الغبي... الإنسان
جاءه الإنسان على خطايها
قارننا يتحدها هؤلاء ير
الإنسان انقاصهم من
نظفة، هذا الجواب للسائل
... وهو حتما ليس الإنسان
... وهو تساول لا
يشتت ان يقع ان ذات نسي
الإنسان الأولى ان انشائها
من هو بل خلق عليهم
سجدته وسفجبات ذي
سجدته ملكوت على واليه
تجوجون، وعند الرجة
يتجسد التجرد إلى هذا
التساول، وتكون القاعة،
إلا انها قاعة بعد فوات
الأوان.
يتمه

الصفحة الأولى
والكتاب، وهو
منه بعض
الترائية، هو
قبل إحصائين
واش
وعبدات، وهو
من المصنوع
والحيوية ما
الفرق، كما
هو مكتوب
فما يحكم
من الكتابات
فيها أنه
بإجراء المحرر
المكتوبة على
جنت الشاعرية
تفري عن كل
تدفق العاطفة
المقالة الإسلامية
والموقف
لتحديداً واضحاً
والعوض.
والأدلة الكتابية

عدالة الإسلام

محمد أحمد القضاة

أعمال المجاهدين في سبيل
أمير المؤمنين عمر إلى قلته
وفها: «أوصيك بتقوى الله،
وغيثه وأغضض بصره عن
بقيادة سعد بن أبي وقاص
لما أرسل لسعد رسالة
فيكم إذا لقيتم العدو
لا تقاتلوا أحد منكم من العجم
فكان لا يدري إلا جمل ما
جروا ذلك له مجرى الأمن،

عمر يرف إليه بشوى النصير
د المسلمين: «كانوا يدوون
ي الخلل، وهم أسد الناس
من مضى منهم من بقي الا
هم». ورد عليه امير المؤمنين
بالعدل، فالعدل لا رخصة فيه
ولا رضاء، والعدل وان رفي
واقص للباطل من الجور، وان
يمن ثم على عهده من السواد
وان كرهوا ذلك، فاقسموا ما

فما هبتم قوما فاقبروا اليهم من
يون في الصلح لمن عاهدوا:
ش...
ن في معركة نهالوند اخنوا
ان الى المدينة المنورة وسالوا
مبيعة المسجد، ويدخل الناس
بيج وقع بصره على الهرمزان
الحمد لله الذي اذل بالاسلام
اذ راي عمر ليس له حاجب
طمته وعدلت قامنت فتمت...
رفقة الدنيا.

فالمخاطب يسترسل بحلقته
فلا يجد نفسه الا وقد خاض
في غمار الانفعالات
الوجدانية. ومن الاهمية
يمكن التأكيد بان استيفاء
الجانب العلمي في المقالة
الاسلامية يتطلب انماى عن

الاسطرلابات غير المزينة
والانسانيات
فالوضع الديني من
الانسان والتوجه بحيث
يتضمن جوانب اقتصادية
اجتماعية واخلاقية
وفلسفية وفقهية ونفسية،
الامر الذي يدعو للاراء
بالاسترسال من موضوعات لا
يتوقف الاسترسال فيها، وقد
يكون التسرع في الموضوع
بعضه مقابلة بالاحد.

[illegible]

الدينية، ووجه بحثك من أن الله
أوصاه: جاء بك من الله
جاءه الله: جاءك الذي ن
مهتمهم: فاطروا الله، الله
بأمان أو بسلامة أو بابتدا
كتمه. بك وكان عظماء أو مبدا
والواء أو الماء، واليكم أو
تكمه سعد إلى أمع التكمه
في القاصدية، وعسى له
بالقارن أن وجه لليل
أو يشبههم الله: لم يفت
يفضل الشريعة: لا لم يفت
عبر رسالة جاء: جاء في
أو قريب أو بعد: جاء في
لينا: جاء في أو طافه للجور
في شديدة يوم أنشئ للجور
فهم الله: فهمه الله الجورية
أفاه الله عليكم منه: أفاه
وكتي إلى أمع منه: جاء

سورة التيسير، من سورة
توبتها التيسير، من سورة
ويعد أن انتصر المسلمون
الهمز أن الفرسان المسلمين
عن عمر، فقال لهم: إن تأثم
علي عمر، وعندما سمع الضمير
وقال: عن أعوذ بالله من التأثم
هذا وأشيعه، وذهب الفرسان
ولا حرس ولا يحميه الفرسان
وهكذا كن عمر أدل من

[illegible][illegible][illegible]

أذن: من الخلف
يقوم على
يشتمل على
الشيئية
وجانبها
تتمتع
من الخرافات
الفاثين
ذلك
الإغريقية
التي
القبيل
والاستراتيجية
التي
المناسبي
والشخصي
في النص

وحيثما
حول الكتلة
الوعظي في
جديدة، أو
أن الوعظ يند
تحت ردا
الوجداني،
ظهور هذه
حقيقة وعظ
2007-2008

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤

فنون وثقافة

أسميات شعرية

مريد البروفني في نادي الجامعات العربية

يستضيف نادي الجامعات العربية الشاعر مريد البروفني في قراءات شعرية وذلك

صو حديثا

ديوان الشعر العربي في القرن العشرين لراضي صدوق

اليس جريس

هذا الكتاب يوثق (٢٤٦) شاعرا عربيا ابتداء من حرف

هذا الكتاب يوثق (٢٤٦) شاعرا عربيا ابتداء من حرف

ومن الشعراء الأردنيين الذين اخرج لهم المؤلف من حرف

الذين يتخصصون هذا الكتاب

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

الاول للباس والآخر من

في حروف الهجاء بقى الاسم

مع كتاب مستقبل السلام في الارض المقدسة

عماد الدين عبيدات

للسلمين من خلال الشعارات التي طرحها منظمة التحرير عند تأسيسها عام ١٩٦٥. ويقول الكاتب ان غزاة عام ١٩٤٨ قبل الاعلان عن تأسيس منظمة التحرير ١٩٦٥. وبمصرحة وجودة تحدث الكاتب عن تحول العمل الفدائي من الخط الاساسي الذي اسس من لجه وبخوله في صراعات جليلية لا مثال له فيها.

كانت الشوا من هزيمة حزيران والها النسي والمضي والادبي في فلسطين. في ابيال الخامس من الكتاب تحدث الكاتب عن مستقبل فلسطين تحت الحكم الاسرائيلي الذي كان بمثابة المولد الفصيري لآلة الكفاح.

مؤرخة من ١٩١٦. وقد ذكر في كتابه بالتفصيل كافة الجوانب من حركة المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

المقدسة

عماد الدين عبيدات

للسلمين من خلال الشعارات التي طرحها منظمة التحرير عند تأسيسها عام ١٩٦٥. ويقول الكاتب ان غزاة عام ١٩٤٨ قبل الاعلان عن تأسيس منظمة التحرير ١٩٦٥. وبمصرحة وجودة تحدث الكاتب عن تحول العمل الفدائي من الخط الاساسي الذي اسس من لجه وبخوله في صراعات جليلية لا مثال له فيها.

كانت الشوا من هزيمة حزيران والها النسي والمضي والادبي في فلسطين. في ابيال الخامس من الكتاب تحدث الكاتب عن مستقبل فلسطين تحت الحكم الاسرائيلي الذي كان بمثابة المولد الفصيري لآلة الكفاح.

مؤرخة من ١٩١٦. وقد ذكر في كتابه بالتفصيل كافة الجوانب من حركة المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

في كافة الامم

تساؤلات!!

● حسان ابو غنيمه لا ادري اذن كان هناك من يتابع ما يكتب في بعض صفحاته العربية العبرية في اوپوبا او بعضها البعض في بعض اناح وعلنا العربي!!

هنا في صفحتنا الاردنية هو ذاته الذي ينشر هناك ولكن هنا مع تعقيب اسماء من كتبه هنا ووضع اسماء اخرى وكأنا من يفعل ذلك يعتقد ان لا احد يقرأ او يتابع!! اعرف بعض الاسماء التي ترأس بعض الصفحات واعرف كيف بدأ بعضهم كتاباته تلك الصفحات بنقل ما تنشره صفحاتنا العربية والفنية من متعلقات للحرية الفلسطينية والفنية. وكان منهم من يأتي اليها ليستمعها تكل ما تنشره دون ان يشعر الى المصدر. وكان هذا غير شغلتنا عليهم. ونسحق لهم ونحن نعلم بان ما نقله ليس صحيحا. ولكن ما كان.

ويضعه بنى بعض علاقاته مع صفح الخارج بناء على مقابلات مع بعض امين وجوه حركتنا الثقافية والفنية. والذين ان هؤلاء اوائلهم يظنون ان بالامكان تسيير الحرف. فبدواون بالفكر في طريقة الاستاذة. وكانهم من صنع الثقافة والفن في الاردن!! بل ويلاحظ بعضهم هذه الحركة. وكأنا من صلبها غافلين عن انهم كانوا دائما وابداء على هفوف هذه الحركة. بل ويلاحظون ان في بدواون الجرايح للكتاباتهم معهم وكأنا جواز سفرهم الى تلك الصفحات.

والسؤال احبنا. اية حركة ثقافية تترك لها هؤلاء الجمل لكي يجرؤوا ويحتجوا عليها. ويطلقون احكامهم الا لا مسؤولية والواجبة حولها. ترى. اليس من واجباتنا ان نضع مثل هؤلاء في الموضوع الذي يتساقطون. لا اقل ولا اكثر!!

أرى... اليس من واجبنا ان نضع مثل هؤلاء في الموضوع الذي يتساقطون. لا اقل ولا اكثر!!

أرى... اليس من واجبنا ان نضع مثل هؤلاء في الموضوع الذي يتساقطون. لا اقل ولا اكثر!!

أرى... اليس من واجبنا ان نضع مثل هؤلاء في الموضوع الذي يتساقطون. لا اقل ولا اكثر!!

أرى... اليس من واجبنا ان نضع مثل هؤلاء في الموضوع الذي يتساقطون. لا اقل ولا اكثر!!

أرى... اليس من واجبنا ان نضع مثل هؤلاء في الموضوع الذي يتساقطون. لا اقل ولا اكثر!!

أرى... اليس من واجبنا ان نضع مثل هؤلاء في الموضوع الذي يتساقطون. لا اقل ولا اكثر!!

الجمعة والسنة الجديدة



تألف المجارة للمرة الاولى اكي مادن عرف

في ابيال الاول من الكتاب عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة. وفيه يتحدث عن المقاومة الفلسطينية في تلك الفترة.

كريم الكيال وادب الاطفال الاردني

يحب ان نهدم من المسطحات التي يتساقطون عليها. ويسبقون بها تهماتهم بالامكان الانتباه في القلب. فبدواون بالفكر في طريقة الاستاذة. وكانهم من صنع الثقافة والفن في الاردن!! بل ويلاحظ بعضهم هذه الحركة. وكأنا من صلبها غافلين عن انهم كانوا دائما وابداء على هفوف هذه الحركة. بل ويلاحظون ان في بدواون الجرايح للكتاباتهم معهم وكأنا جواز سفرهم الى تلك الصفحات.

معرض... حوار.

● في بداية موسم الفاني لنشر كاتين ابيال وفيه ومن برامجه لتعريف الحركة الثقافية والفنية تعقيب امين وجوه حركتنا الثقافية والفنية. وكان منهم من يأتي اليها ليستمعها تكل ما تنشره دون ان يشعر الى المصدر. وكان هذا غير شغلتنا عليهم. ونسحق لهم ونحن نعلم بان ما نقله ليس صحيحا. ولكن ما كان.



أراد التطلع مدني الركن الثاني
للثاني من الخصائص الاقتصادية
والجبرية في مجتمعنا الحديث
أهله والاقترب من عيش الليبراليين
توقلت مرارا عن التطلع أثناء
حديثه، لكنه إن كان قد التقى
من المحققين لكنه كان يمدح
طرح أفكاره التي تشبه عمارات
أعمدة القطر في كل دارت علنا
وأعاد تكرارها والية الحكم الجديد
ومثلهم الضميرين المتوسمين
الاسلام والوطني، ثم سأل
التطلع بدمع سراجة ال
الطفا، وعلمتها في الواقع
التي، وبهذا التلويح في
الديناميكية والتفصيل الجارية
سياسيا وكثيرا.

فإن ذلك الخلف في حديث

ادخال ايرانييل في المنظومة الثقافية العربية
يعنى انهاء النظرة الصهيونية في العالم

[illegible][illegible]

القيمة الحياتية والقيمة الفنية

في قصص «التفاهات البعيدة» لعزارة حبيب

د. عبدالرحمن ياغي

● التفاهات البعيدة مجموعة قصصية لعزارة حبيب، صدرت من دار الكوثر، عن عام ١٩٩٤، وقد أخذت المجموعة عنوانها من القصة الأولى، وتشكل المجموعة على تسع قصص، بطلانها التالية: «التفاهات البعيدة»، «بعد الاحتراف»، «شوايف كافي مغفور»، «مغفور آخر»، «انتقال»، «مسلحات»، «رباس الغفر»، «مغفور آخر»، «مغفور آخر»، «مغفور آخر»...

والقيمة الفنية لهذه المجموعة واضحة وأخيرة، فكل قصة من هذه المجموعة هي قصة حياة إنسان، وكل قصة من هذه المجموعة هي قصة حياة إنسان، وكل قصة من هذه المجموعة هي قصة حياة إنسان...

الأمم الأولى، أولئك الذين... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

كان يتقارفاً وكان يصدون، كانت مسكته برية جداً، لم يجر العادة... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

انتقلت حبيب مرة أخرى إلى عالمها السحري (قصة مغفور آخر ص ٤٦)، إنها قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

لغزيرة مغفورة، وقد ولدت حزاماً من كثر من هذه الحروب، ما كان لها... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

هذا الكتاب القصصية في كل واحد من قصصها... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

مجلات ثقافية

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

مجموعه من قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

مجلات ثقافية

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

مجموعه من قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

مجلات ثقافية

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

مجموعه من قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...

لماذا تركت الحصان وحيداً؟... ذكروا في قصصها التي كانت تسبح أصدانها وترواها وترواها... أصدانها، كان يصدونهم وأصدانها حتى تسبح أصدانها...



• حسن محمد رزق

• علاء محمد رزق

• خالد محمد الخوالدة

• اخلاص سويلم

• لؤي ومعتز ولينا شريف عودة

• بيان محمد جمال

• محمد يوسف خونس

• تمارا فرحان الزويد

• عمر نواف الطراونة

اقرأ

اقرأ.. اقرأ عين راء
واضف حرفا يدعي ياء
اجمع واقرأ عرب عرب
نحن عرب نحن آباء
★ ★ ★
اقرأ واقرأ طاء
واضف نونا بيدي مضاء
اجمع واقرأ وطن وطن
وطني يحيا نحن فداء
★ ★ ★
يبقى نشيد الطفل يفتي
وطني العربي امل حي
هيا معه نرفع نيتي
عزة وطني الحر العربي
★ ★ ★
اقرأ اقرأ اجمل جملة
وحدة وطني العربي اجمل
واقرأ فيها كلمة كلمة
فيها نقول وفيها نعمل

• شهلا الكبياني

المطبخ

بعد المساء جلس الرجلان يتسلمان ويلهوان، فاقترب ثور شاب من الثقافة وسمعهما يتحدثان عن اللحم والشحم والمال، فلهف الثور الى رفاقه واخبرهم بان الخطر والحرث ينتظر الجميع، فاجتمعت الثيران عند حكيهما المعجز واستشاروه فقال:

لكل واحد منكم قرنان قويان يحطمان الصخر، فلو تقدمتم جميعا نحو جدار الزريبة لتخطم في لحظة، ثم تجدون طريقكم الى الحرية، فقام ثور اهرج وقال:

• واين هي الحرية ايها النعوز؟
• لا.. انت لا تعرف اين هي الحرية.. اما انا فأعرف.
• واين هي الحرية يا بني؟
• الحرية وراء باب عليه بقعة دم حمراء.
• وكيف عرفته؟
• سمعت شاعرا يقول:

• وللحرية الحمراء باب
بكل يد مضجرة يرق
فالباب المضجرة الدماء تركت على ذلك الباب علامة يعرف بها.
ايها الرفاق استعدوا واتبعوني.

جرت الثيران خلف قائدها، فحطمت الاسوار وسارت في الشوارع والازقة وهي تخرق وتتزاحم، فجأة رأى قائدها في طرف اللبنة بابا كبيرا ملطخا بالدماء فوقه هناك وخفي بجيشه قائلا: ايها الثيران الحرية امامكم والعدو وراكم وخلف هذا الباب تتنكركم الحريزات المعنوية.

كسرت الثيران الباب وانفتحت وراء قائدها، وكانت المفاجأة مذهلة عندما وجدوا السككين مشهور في وجوههم، والرفاق الذين فارقهم من قبل معلقين على الكلايب، وبعد ساعة كان الطليع كله معلقا على الكلايب.

سلك كثيرا لاسمن وحاصل على قلاة جديدة.
• مسكين أنت، مغرور بشبابك وقوتك، ولا تفكر الا قليلا.
• فقهه الثور الشباب وابعد معجبا بجسده وقواته، وسار بكبرياء وهي يخور، وبعد لحظات دخل رجلان الى الزريبة، وبدأ يتقدنان القلائد، تقدم الثور الشباب مزاحما وملامحا حتى صار في المقدمة.

هذا ثور سمين وملثم.

• نعم.. خذه وسأعطيك لك عن ثلاثة اخرى.
ركبت الثيران الاربعة في السيارة وهي سعيدة، ثم غابت عن عين رفاقها وفي اليوم التالي جاء الرجلان، واخذوا مجموعة اخرى من الثيران الشابة القوية، عند ذلك احسن الطليع بالخطر حيث بدأ عدده يتناقص واحزانه تزيد وشكوكه تكبر، وتهاست الثيران، واجتمعت عند الثور المعجز فقام احدهم وقال:

• ايها الثور المعجز انت مجرب حكيم، ما الذي يحدث لنا، واين يذهب رفاقنا؟
• يا بني اذا كان الذين يذهبون لا يبعدون فهناك خوف وخبط.
• وكيف تعرف اين يذهبون؟
• تحال الليلة، فيقترب أحد الثيران من الغرفة التي يجلس فيها الرجلان ويستمع الى حديثهما.

فرحت الثيران وهي ترى عددها يزداد، ففي كل ساعة يتوقف الطليع عند قرية يذهب اليه ثور أو ثوران أو أكثر، وعند إحدى القرى وقف الطليع وانضم اليه ثور عجوز، فلجتمت حوله الثيران حشدا كبيرا.

• من اين جئت يا صاه؟
• من تلك القرية الجميلة الواقعة بين الجبال الخضراء، ولكن الى اين انتم ذاهبون؟
• لا ندري ولكننا سمعنا لانا ننتقل من مرعى الى اخر ومن قرية الى اخرى، ويبدأ عددا يلتصق بنا كلما مررنا بقرية.
• ألم تسالوا الرعاة الذين يجمعونكم الى اين انتم ذاهبون.

• لا.. اسألهم انت.
• تقدم الثور المعجز نحو الرجلين وقال:

• الى اين انتم ذاهبان بنا؟
• الى الراحة والحرية ايها الثور المعجز.

• واين هي الراحة والحرية؟.. فلجابه الراعي مقهقها.

• هناك في اللبنة الجميلة حيث لا تعب ولا قيود.
• سارت الثيران سعيدة برحلتها وكانت تطمطط بالراحة والحرية بعيدا عن المزارع والحرث وحمل الاتقال، وبعد ساعات وجت نفسها في زريبة واسعة يحضر لها الطعام والماء الدافئ، وكل الالة اللبنة من برصع اخضر ويضع لثديها، وبعد ايام جاء احد الرعاة ويضع في عنق كل ثور قلادة ويترك الثيران المسنة من غير قلادة، ففرحت الثيران بقلادتها، وتقدم احدها من ثور معجز وقال:

• ايذا حرموك من القلادة؟
• لا ادري يا بني ولكني لست راغبا بها.
• إنها جميلة، انظر اليها، لقد كتب عليها رقمي وابني وبناتي.

القلب يضخ الدم



كيف هو شكل القلب؟

القلب عضو قوي عضلي يكون ملغيا بجوارب واق يدعى التامور أو مضغف القلب، يضخ القلب الدم الى جميع اعضاء الجسم تحت ضغط معين. عملية الضخ هذه تجعلنا نشعر بما نسميه نبضات القلب. تتراوح نبضات القلب عند الانسان البالغ بين ٧٠ و ٨٠ نبضة في الدقيقة.

الاوردة الطويلة تأتي بالدم الى القلب. للشرابيين تحمل الدم من القلب الى سائر اعضاء الجسم. يسمي جدار عضلي داخل القلب الى شرايين الى كل من جانبي الجدار الفاصل بين تجويفان يملأ احدهما بالدم من التجويفين الاخرين. الدم الذي يملأ التجويفين يسمى الدم الغني بالاكسجين يسمى الدم الغني بالاكسجين نحو خلايا الجسم. يطلق الاطباء على الدم الغني بالاكسجين اسم الدم الشرايين. الدم الذي يملأ التجويفين يسمى الدم الفقير بالاكسجين يسمى الدم الفقير بالاكسجين نحو خلايا الجسم. يطلق الاطباء على الدم الفقير بالاكسجين اسم الدم الشرايين.

يخرج الدم من القلب عبر الشرايين ويكون ثقباً طازجا مزدوا بالاكسجين من الشرايين حيث يملأ الى كافة خلايا الجسم.

ما يقوم به القلب.. فمتدا اضع يد على قلبي فلتني اشعر بنبضات القلب.

ويخرج الدم من القلب عبر الشرايين ويكون ثقباً طازجا مزدوا بالاكسجين من الشرايين حيث يملأ الى كافة خلايا الجسم.

يوجد في الجسم آلاف الشرايين التي تسمى الشرايين والاوردة.. ويقوم القلب بضخ الدم عبر هذه الشرايين الى مختلف اعضاء الجسم.. وهذا ما يقوم به القلب.. فمتدا اضع يد على قلبي فلتني اشعر بنبضات القلب.

يوجد في القلب عروق الدم التي تسمى الشرايين والاوردة.. ولا يكون ثقباً ويكون مزدوا بالاكسجين من الشرايين الذي يملأ الى كافة خلايا الجسم.. ويندفع القلب الدم المستعمل الى الشرايين حيث يتم هناك تبادل الكربون الذي يحمل على التكرار.

يوجد في القلب عروق الدم التي تسمى الشرايين والاوردة.. ولا يكون ثقباً ويكون مزدوا بالاكسجين من الشرايين الذي يملأ الى كافة خلايا الجسم.. ويندفع القلب الدم المستعمل الى الشرايين حيث يتم هناك تبادل الكربون الذي يحمل على التكرار.

اختتام فعاليات اسبوع الحسا الثقافي الذي نظمه نادي مستخدمي منجم الحسا بالتعاون مع وزارة الثقافة



اختتمت يوم امس الاول فعاليات اسبوع الثقافي الذي نظمه نادي مستخدمي منجم الحسا بالتعاون مع وزارة الثقافة بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك المعظم. والذي اقيم تحت رعاية عطوفة امين عام وزارة الثقافة. وكان السيد محمد ناجي عمارة امين عام وزارة الثقافة قد افتتح يوم الاحد الماضي ١٩٩٤/١١/٢٧ فعاليات اسبوع الثقافة في عيد ميلاد جلالة الملك المعظم. من اجل المناسبات الوطنية واجلها مؤكدا ان هذا الاحتفال يمكن مدى تعلق المواطنين بقيادتهم وولائهم ومحبتهم لقادتهم الحسين والاسرة الهاشمية جميعا. ومن السيد عمارة الدور الذي تنهض به شركة الفوسفات الاردنية في خدمة المجتمع المحلي، وخاصة ادارة مناجم فوسفات الحسا والابيض، مشيدا بالتعاون بين الوزارة وادارة مناجم الحسا في المجال الثقافي.

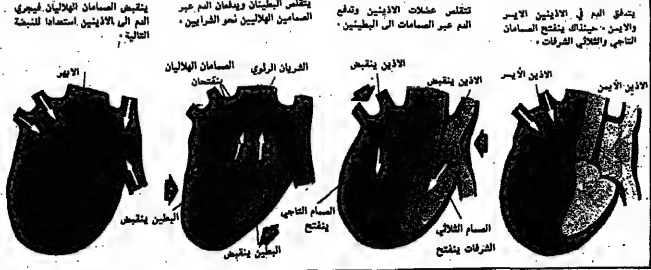
واكد السيد عمارة على ضرورة نقل العمل الثقافي من العاصمة الى المحافظات والمناطق النائية من المملكة. وتعميق الصلات بين الوزارة والجمهور في مختلف المناطق ميديا استعداد الوزارة الدائم لدعم مثل هذه النشاطات المتميزة والمساهمة في خدمة المجتمع المحلي.

ثم تحدث رئيس النادي الدكتور نايف الصوبون عن مناسبة الاحتفال مشيدا بالانجازات التي حققها البلاد في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

واشتمل اسبوع الثقافي على الانشطة والفعاليات التالية:

يوم الاثنين ١٩٩٤/١١/٢٨ - قراءات شعرية للأطفال شارك فيها الشعراء علي البتيري، وعدنان عصفور، محاضرة عن ثقافة الطفل ومصحافة الطفل ومجلة وسام السيد منير الهور مدير المجلات والدراسات في وزارة الثقافة ورئيس تحرير مجلة وسام.

يوم الثلاثاء ١٩٩٤/١١/٢٩ - قراءات قصصية



رسم التركيب



عصمت خنيفلة وعيسى محمد شامع السيد عبد الله موسى ربيح داود محمد القرعة غادة موسى ربيح عبد الله موسى ربيح اشرف محمد الزويد

تخصصات تاريخية

لقاء مع اسحق الموصلي

• اذعاني قراء براعم الزاي.. تعالوا معي نستأن التاريخ في امر الدخول على الفنان العالم اسحق الموصلي.

• قرات في كتاب الاغانى ان الغناء كان اصغر علوم اسحق الموصلي رغم انه اصبح الصلة الغالية عليه.. ما رأي جدينا العالم الفنان اسحق في هذا القول؟

هذا كلام صحيح.. فقد كنت من رواة الحديث.. ومن اهل العلم.. كما كنت شاعرا معروفا لاهل زمانى.. فانتشلت اشعاري امام خلفاء بني العباس.

• افهم من كلامك انك عشت في العصر العباسى.. نعم.. عشت ايام ازدهار الحضارة العربية الاسلامية.. ايام الرشيد والامون.

• هل من مكان موقف طريف في غفائك او في القاء اشعارك؟

ذكرتني بحكاية طريفة حصلت بيني وبين الخليفة المأمون.. عتب علي الخليفة المأمون يوما.. فقصت اليه رقعة طويها على هذين البيتين:

لا تهم اعظم من جري سوى امي
بمن عذب من نفسي بين راي
لان يني ذا في القدر قد عشا
لانت اعظم من جري بين امي

وعندما قرأ المأمون البيتين ضحك وقال: وما اسحق.. عذرك اعل قدرا من جريه.

• لاه درك يا صاحب الصوت الجميل والشعر الاجمل.

رسومات وصور



رسم شفاء محمد جمال العنبر ه سنوات المدرسة بيسان النورجية

مشكلة ضعف التذكر

اعداد: خلف ابراهيم سلامة

وسام طالب في المرحلة الاساسية يشكو من نسيان المادة الدراسية التي يدرسها وخاصة عند الامتحان ويطلب المساعدة على حل هذه المشكلة. نريد ان نعطيك فكرة يا وسام عن التذكر عملية حيوية تدير بوضوح في حياتنا، ولك لان كل حادثة مهما كان شأنها لا بد ان تترك اثراها في هذه الحياة. ويظل هذا الاثر قائما تحت الطلح ويقتسا نستدعيه واذا انت فهمت

ما تقرأ واستوعبته فان ذلك يساعدك على التذكر. ومن اهم مراحل التذكر الحفظ وهو القدرة على التحصيل وتخزين المعلومات وله عدة طرق اهمها: طريقة التسبيع - وذلك بان تقرأ ما تريد حفظه مرارا، صامتا او بصوت عال، ثم تطرح الكتاب من حين لآخر

وتسبع لنفسك مختبرا ما حصلته وحفظته وتلح عليه وتكرر وتراجع ذاكرتك الى ان تتم العملية، سواء اكان ذلك في حفظ الفاظ او معان. ويمكن للانسان ان يعرف على مواطن ضعفه فيحاول تقويتها، كما انه يمكن ان تستعين يا وسام بالتخطيط بالقلم تحت النقاط والقرارات الهامة، ان تلخص ما يمكن تلخيصه، وقد ثبت بالتجربة ان طريقة التسبيع تفيد، وقد تقتضي ان تتبع طريقة التكرار الموزع بدل التسبيع. ويقصد به ان الحفظ على قترات افضل من الحفظ المستمر بدون انقطاع، والحفظ الموزع اثناء التحصيل من شأنه تثبيت المعلومات، بشرط ان يترب الانسان عليه.

المسابقة... جوائز المسابقة

١ - خمس عشرة جائزة نقدية: كل منها خمسة دنانير
٢ - عشر جوائز: اشترك في مجلة وسام

شروط المسابقة

- الاجابة على جميع الاسئلة
- المسابقة مفتوحة للأطفال حتى الصف التاسع
- كل كويون المسابقة عن الصفحة وارسله مع الاجابات على العنوان التالي:
جريدة الراي - صفحة الترام - صوب ٦٧١٠
- اخر موعد لاستلام الاجابات: ١٩٩٦/١٢/١٥
- تغل اسماء الفائزين في مطلع العام الجديد

الصفحة وقال جلالة نريد لجريدة الراي ولصحافتنا الاردنية ان تكون مثارة تعكس طموحنا وارامل بلدنا وابائنا روية راية النهضة العربية الكبرى ورسالتها الخالدة وان تقدم المثلى والنموذج في نيل البناء بالكملة الصادقة والراي الحس والتقدم والمؤولة.

وقد جاءت زيارة جلالة المؤسسة بيم ١٩٨٨/١٠/٢٤ - ١
١٩٨٨/١٠/٢٥ - ١
١٩٨٨/١٢/٢٠ - ١

السؤال التاسع حافظت جريدة الراي على موقعها في المقدمة وازدادت اقبال اسرتها الكبيرة من قراء ومعلمين حولها واشتدت امام الزخم الكبير من الصفحات والمطبوعات التي صدرت واغترت الاسواق، انها ستظل اشد أهمية الاذن ورسالة العربية وصوت القاريه وصوتهم وامام واجبه ومسؤولياتها تجاه القاريه وادت الراي عدد صفحاتها بشكل اصحبت معه تصدر يوميا بجرتين متكاملتين وذلك عام: ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ -

السؤال العاشر: اهتمت جريدة الراي ومنذ تأسيسها بالاطفال وقضاياهم، وخصصت نخبة من خيرة مشيروها ومحرريها لتتابع اخبار ونشاطات وفعاليات الاطفال، ثم خلت الجريدة خطوة اخرى هامة الى الامام في هذا المجال عندما خصصت صفحة خاصة بهم اسمتها براعم الراي، لتكون متنفسا لهم بقران فيها ما يتكبه الكبار لهم من نصص ومكائات واضرار ومادة بديعة وعلمية اضافية لا تشر ما يتكبه الاطفال انفسهم من ابداعات وقد صدر العدد الاول من صفحة براعم الراي بيم: ١٩٨٤/٧/٢ ١٩٨٤/١/١ ١٩٨٣/١٢/٢٥

كويون المسابقة

الاسم وياحيا:
الصف:
المدرسة:
العنوان واضحا:

الرائي

احتفلت جريدة الراي بعيد ميلادها الرابع والعشرين واستقبلت بهذه المناسبة الالف الرسائل والبرقيات وبطاقات التهنية من المواطنين والمسؤولين وخلال سنوات عمرها الماضية ومن خلال جهد ادارتها والعاملين فيها كسب احترام القراء وتقديرهم بحيث اصبحت جزءا من حياتهم اليومية ينتظرونها كل صباح.

وحول جريدة الراي تدور اسئلة هذه المسابقة:

السؤال الاول: صدر العدد الاول من جريدة الراي بيم ١٩٧١/٥/٢٩ - ١
١٩٧١/٦/٢ - ١
١٩٧١/٦/٢٥ - ١
السؤال الثاني: اسم اول رئيس لتحرير الراي هو ١ - محمود الكاكي
٢ - نزار الرافعي
٣ - جمعة حمال
السؤال الثالث: هل ذكرت يوما صديقي الطفل في المعنى الذي ترمز اليه كلمة "الراي" وبلاذا لا تختار هذا الاسم للجريدة؟ (اكتب بما لا يزيد عن خمسة اسطر)

السؤال الرابع: الى ماذا ترمز خريطة الوطن العربي التي تطلعاها يوميا والذين الاثني من خلال كلمة "الراي" على الصفحة الاولى؟ (اكتب بما لا يزيد عن ثلاثة اسطر)

السؤال الخامس: هل انت من قراء جريدة الراي؟ اذكر اسماء خمسة من الكتاب الدائمين في الجريدة خلال الدامين الماضيين.

السؤال السادس: هل زرت يوما جريدة الراي؟ اذكر اسم المنطقة التي تقع فيها مباني الجريدة واسم الشارع الذي يمر من امامها.

السؤال السابع: ان دعم المواطن ومساندته لصحافة الوطنية هو الذي يعطيها من الدورام اسباب الاستقرار والتطوير لان الاعتماد على الذات هو الضمانة الاكيدة لزمالة الصحفية واستقلالها السياسي والمالي، وفي ضوء ارتفاع اسعار الورق في الاسواق العالمية وارتفاع اسعار الاعلام والادبائين وسائر مواد الطباعة، اضطرت الراي الى رفع سعر البيع من عشرة قروش الى خمسة عشر قروشا وذلك بيم: ١٩٩٣/١/٢ - ١
١٩٩٣/٥/٢٧ - ١
١٩٩٣/٥/٢٨ - ١

السؤال الثامن: زار جلالة الملك الحسين المؤسسة الصحفية الاردنية والتي اسره تحريرها وادبى توجيهاته السامية لدفع وتطوير العملية

طائر من الورق

كيف تصنع طائرا يحلق في الهواء؟

١ - اثن قطعة من الورق نصفين طويلا بحيث يكون الجانب المثلث للخارج، صنعته، ثم اضبط موضع ثقبك البنية، اثن الركنين التاليين.

٢ - اسحب الطرف الاعلى ليريد قليلا عن الجزء الاوسط من الجانب الايسر، ثم اضبط موضع الثقب.

٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤ - اثن الركنين التاليين.

٥ - اقلب الورقة على الناحية الاخرى اثنها نصفين.

٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٢٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٣٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٤٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٥٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٦٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٧٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٨٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩١ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٢ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٣ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٤ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٥ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٦ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٧ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٨ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

٩٩ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

١٠٠ - اثن الطرف الاعلى قليلا.

الأخبار العربية والعالمية

فصيلان مؤيدان للسعودية يقطعان اجتماع طهران

منظمة المؤتمر الإسلامي تقترح خطة من (٣) نقاط للسلام في أفغانستان

طهران - أ. ف. ب. - عرضت منظمة المؤتمر الإسلامي خطة سلام على الفصائل الأفغانية النشطة في طهران في محاولة لوضع حد للحرب الأهلية فيما انضمت باكستان أسس الفصيل من هذه المفاوضات.

ولكن وكالات الأنباء الإيرانية أن غزالي معلن للبرلمان أن الفصائل الخارجية الباكستانية للسلام في أفغانستان وإسبا وصل إلى طهران للمشاركة في هذه المفاوضات التي بدأت في طهران.

وقد تم الاتفاق على خطة سلام من (٣) نقاط للسلام في أفغانستان، وهي:

١- وقف إطلاق النار في أفغانستان.

٢- سحب القوات الأجنبية من أفغانستان.

٣- إقامة حكومة إسلامية في أفغانستان.

وقد وافق الفصيلان المؤيدان للسعودية على هذه الخطة.

افتتاح قمة باريس حول الأيدز غالي يعلن حالة الطوارئ في العالم



● باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

٢٧ وزير خارجية يجتمعون في بروكسل

بروكسل - أ. ف. ب. - افتتح مساء أمس الأول الاجتماع في بروكسل للوزراء الذين يضم وزراء خارجية دول من أفريقيا ومنطقة البحر المتوسط والشرق الأوسط في اجتماع مشترك مع وزراء الخارجية الأوروبيين.

والافتتاحية لوزير الخارجية الفرنسي جاك شيراك في خطبه التي أكد فيها أن هذا المؤتمر سيجعل من أفريقيا ومنطقة البحر المتوسط والشرق الأوسط منطقة للتعاون والتفاهل بين الدولتين.

وقد وافق الوزراء على خطة عمل مشتركة تهدف إلى تعزيز التعاون بين الدولتين في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقد وافق الوزراء على خطة عمل مشتركة تهدف إلى تعزيز التعاون بين الدولتين في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

● باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

بنايا يشكون من صداع في باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

بنايا يشكون من صداع في باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

بنايا يشكون من صداع في باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

● باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

بنايا يشكون من صداع في باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

بنايا يشكون من صداع في باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

بنايا يشكون من صداع في باريس غالي والي يمينه رئيس المجلس والي يساره رئيس وزراء فرنسا في باريس أسس.

الاطلسي يدعو لحل النزاع في البوسنة بالتفاوض ويدعو الصرب الى وقف الهجوم على بيهاتشي



● لجنة مسلمة من بيهاتشي على الأول.

الاطلسي يدعو لحل النزاع في البوسنة بالتفاوض ويدعو الصرب الى وقف الهجوم على بيهاتشي.

الاطلسي يدعو لحل النزاع في البوسنة بالتفاوض ويدعو الصرب الى وقف الهجوم على بيهاتشي.

الاطلسي يدعو لحل النزاع في البوسنة بالتفاوض ويدعو الصرب الى وقف الهجوم على بيهاتشي.

الاطلسي يدعو لحل النزاع في البوسنة بالتفاوض ويدعو الصرب الى وقف الهجوم على بيهاتشي.

بهدف إعادة النظام الدستوري الى الجمهورية

روسيا تحشد قواتها لغزو الشيشان

مقتل امرأة في غارة جوية على مقر دودايف



● معطوع شيشاني على ظهره في غارة جوية على مقر دودايف الشيشان التي أعلنت استقلالها.

بهدف إعادة النظام الدستوري الى الجمهورية روسيا تحشد قواتها لغزو الشيشان.

مقتل امرأة في غارة جوية على مقر دودايف.

بهدف إعادة النظام الدستوري الى الجمهورية روسيا تحشد قواتها لغزو الشيشان.

مقتل امرأة في غارة جوية على مقر دودايف.

رئيس هيئة الأركان المشتركة الأمريكي يزور مصر واسرائيل

الأميركيون يزورون مصر واسرائيل.

الأميركيون يزورون مصر واسرائيل.

الأميركيون يزورون مصر واسرائيل.

الأميركيون يزورون مصر واسرائيل.

مؤتمر لتتبع الشرق الأوسط

مؤتمر لتتبع الشرق الأوسط.

مؤتمر لتتبع الشرق الأوسط.

مؤتمر لتتبع الشرق الأوسط.

مؤتمر لتتبع الشرق الأوسط.

أدام يزور واشنطن الأسبوع القادم

بريطانيا تبدأ مفاوضات تمهيدية مع الجيبي

الجمهورية الأيرلندية في ٧ الشهر الجاري

أدام يزور واشنطن الأسبوع القادم.

بريطانيا تبدأ مفاوضات تمهيدية مع الجيبي.

الجمهورية الأيرلندية في ٧ الشهر الجاري.

أدام يزور واشنطن الأسبوع القادم.

امراة مصابة «بـ الأيدز» من كل «٢» رجال في لبنان

امراة مصابة «بـ الأيدز» من كل «٢» رجال في لبنان.

امراة مصابة «بـ الأيدز» من كل «٢» رجال في لبنان.

امراة مصابة «بـ الأيدز» من كل «٢» رجال في لبنان.

امراة مصابة «بـ الأيدز» من كل «٢» رجال في لبنان.

عرفات ويريز في ستوكهولم في ١٢ كلون الأول

عرفات ويريز في ستوكهولم في ١٢ كلون الأول.

عرفات ويريز في ستوكهولم في ١٢ كلون الأول.

عرفات ويريز في ستوكهولم في ١٢ كلون الأول.

عرفات ويريز في ستوكهولم في ١٢ كلون الأول.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المظننة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخلني
في عبيدي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

نهي وجيهه فاضل

بقلوب مفعمة بالحنن والاسى ينعى ال الشلبي وانسابهم
واقرباؤهم في الاردن وفلسطين والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

خلد حسن محمد الشلبي ابو حسام

والد كل من حسام وهشام وغسان وعصام ومعتصم وجواد
وفراس ويلايل ومعال الذي وافاه الاجل المحتوم يوم اول امس في
مستشفى الملكة علياء عن عمر يناهز ٥٩ عاما وشيع جثمانه
الطاهر يوم امس في ياجوز.
تقبل التعازي للرجال في ديوان ابنا الزهرة الشرقية
الهاشمي الشمالي حي الزغانت والنساء في منزله الكائن في
ياجوز الجبل الشمالي حارة العزام قرب مسجد خالد بن الوليد
اعتبارا من طيلة يوم الجمعة وايام السبت والاخذ اعتبارا من
الساعة الرابعة مساء.
انا لله وانا اليه راجعون

نهي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى وايانا بقضاء الله وقدره ينعى مدير عام
وموظفو سوق عمان المالي المرحوم:

جميل عبدالرحمن غطلب خقيق زميلهم السيد محمد عبد الرحمن غطلب

ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم ال الفقيد الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته والعزاء ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر
وحسن العزاء.

مشاركة عزاء

تتقدم أسرة المنظمة الاممية في السيفوي
من الزميل/ خالد البسطامي
بوفاة المرحوم

والده

داعين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويلهم له وذويه جميل الصبر والسلوان.
انالله وانا اليه راجعون

نهي فاضل

موظفو صيدلية المدينة
يتبعون بمزيد من الحزن
وصديق الاسى وفاة مديروهم
الصديقات المرحوم

نهد عواد سليمان فراج ابو فارس

ويتقدمون من زوجة الفقيد
وانشاله وال فراج الكرام باحر
مشاعر العزاء والمواساة
القلبية راجين العلي القدير
الكريم ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته وان يسكنه
فسيح جناته وان يلهم اهل
وذويه جميل الصبر
والسلوان.

نهي وجيهه فاضل

ينعى ال الجمل وال القطراوي فقيدهم
المرحوم الحاج

زكريا محمد القطراوي «ابو الصيد»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس
١٩٩٤/١٢/١٢ عاما تمت له الف الف يومه وحسن اليه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الزقارة في الفلاح قرب
محور الطراوي اعتبارا من يوم امس الخميس وليلة ثلاثة ايام.

نهي وجيهه فاضل

ينعى ال الجمل وال القطراوي فقيدهم
المرحوم الحاج

زكريا محمد القطراوي «ابو الصيد»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس
١٩٩٤/١٢/١٢ عاما تمت له الف الف يومه وحسن اليه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الزقارة في الفلاح قرب
محور الطراوي اعتبارا من يوم امس الخميس وليلة ثلاثة ايام.

نهي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
نهي فاضل
نهي فاضل
نهي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم
نهي فاضل
نهي فاضل
نهي فاضل

الحاج سمير عبد الرحمن كوكش شقيق صهرهم السيد طلال كوكش

ويتقدمون من ال كوكش الكرام باصدق مشاعر العزاء
والمواساة راجين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويلهم له وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نهي فاضل
نهي فاضل
نهي فاضل

نهي فاضل

ينعى ال سلامة من بلعا - طولكرم
واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين
والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة نجمة حسن حمدان أم نصيم

أرملة الحاج احمد علي سلامة
والدة المرحوم الحاج نعيم والمهندس محمد
والمهندس سلامة والدكتور سمير والاستاذ صبيحي
التي انتقلت الى رحمة تعالى في قرية بلعا - طولكرم، وقد
شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في قرية بلعا يوم
الخميس ١٩٩٤/١٢/١٢ تقبل التعازي لمدة ثلاثة
ايام في منزل ولدها المهندس سلامة الكائن في اسكان
ضباط الامن العام شارع المدينة المنورة المقابل
لمسجد صهيبي الواقع بين الدوار السادس والسابع
المدخله المحاذية لسوبر ماركت محمد امين.
بريها: ص ٨١٠ - ٩٦٠ المدينة الرياضية ٨٢٢٢٨

نهي فاضل

عوض السهدي وزوجته واولاده
يتبعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة المرحومة:

الحاجة نجمة حسن حمدان أم نصيم

والدة عديلة المهندس محمد سلامة
ويتقدمون من ال سلامة الكرام واولادها باصدق
مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان
يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

نهي فاضل

حاتم صوالحه واحمد التحول موفلي جميع النقابات المهنية
في الزقارة يتبعون ببلاغ الحزن والاسى وفاة المرحوم الحاج:

محمد عبد الواهد والد زميلهم الدكتور احمد محمد عبد الواهد

ضاربين ال المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان
يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نهي فاضل

اختصاصيو للتسلي والتوليد في الزقارة يتبعون ببلاغ الحزن
والاسى وفاة المرحوم الحاج:

محمد عبد الواهد والد زميلهم الدكتور احمد محمد عبد الواهد

ضاربين ال المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان
يسكنه فسيح جناته وان يلهم اهل وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نهي وجيهه فاضل

عنني توفيق ابو كوكش واولاده ايمان وتوفيق وايمان وايد
والاه واسراء والاخ مندر المحموري يتبعون ببلاغ الحزن والاسى
وفاته جدهم الغالي.

عبد الرزاق سليم حوثة ابو سليم

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء ١٩٩٤/١٢/٢٢
سائلكم الله ان يتغمده برحمته ويلهمنا من بعده الصبر
والسلوان.

نهي وجيهه فاضل

اريد - جامعة اليرموك تسمى طليات سكان الخضاء وفاة
المرحوم:

الحاج عبد الفتاح سعيد الجلال

ويتقدمون من مشرفة السكن الاخت ميسر الجلال باحر
التعازي وبلاغ والدها سائلكم المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نهي فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجنات لثلاث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشر والنصف من ظهر هذا اليوم
الجمعة الموافق ١٩٩٤/١٢/٢ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس
العبدلي قداس وجنات الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الطبيب
الذكر المرحوم:

نهد بن سعيد باننا ابو جابر ابو الصيد

قال ابو جابر وكردوش وقعوار ويشارات واقرباؤهم وانسابهم
يدعون كافة الاحبة والاقارب والاصدقاء للمشاركة معهم في هذا
القداس والجنات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل
منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزير لديكم

قداس وجنات الاربعين ذكر الصديقين يدوم الى الابد

بمقام اليوم الجمعة ١٩٩٤/١٢/٢ وعلى الساعة الثالثة بعد الظهر قداس
وجنات الاربعين لراحة المرحوم:

هيته جورجي عطاري «ام فنان» زوجة طمان احمد الحلو

في كنيسة دير اللاتين الشمالي شارع الأمير الحسن الزرقاء فوج الفقيده واولادها
وال الحلو واقرباؤهم وانسابهم يدعون الامل والاصدقاء للمشاركة معهم في هذا
القداس والجنات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

نهي فاضل

تتبعي شركة بيطار وصالح وشركم للتجهيزات وجميع
موظفيها بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

المهندس يوسف نصر «ابو احمد»

بمزيد من الحزن والاسى وايانا بقضاء الله وقدره ينعى مدير عام
وموظفو سوق عمان المالي المرحوم:

جميل عبدالرحمن غطلب خقيق زميلهم السيد محمد عبد الرحمن غطلب

ويتقدمون من الزميل العزيز وعموم ال الفقيد الكرام باصدق
مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته والعزاء ويسكنه فسيح جناته ويلهم له وذويه جميل الصبر
وحسن العزاء.

نهي فاضل

ينعى ال الجمل وال القطراوي فقيدهم
المرحوم الحاج

زكريا محمد القطراوي «ابو الصيد»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس
١٩٩٤/١٢/١٢ عاما تمت له الف الف يومه وحسن اليه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الزقارة في الفلاح قرب
محور الطراوي اعتبارا من يوم امس الخميس وليلة ثلاثة ايام.

نهي فاضل

ينعى ال الجمل وال القطراوي فقيدهم
المرحوم الحاج

زكريا محمد القطراوي «ابو الصيد»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس
١٩٩٤/١٢/١٢ عاما تمت له الف الف يومه وحسن اليه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الزقارة في الفلاح قرب
محور الطراوي اعتبارا من يوم امس الخميس وليلة ثلاثة ايام.

نهي فاضل

ينعى ال الجمل وال القطراوي فقيدهم
المرحوم الحاج

زكريا محمد القطراوي «ابو الصيد»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس
١٩٩٤/١٢/١٢ عاما تمت له الف الف يومه وحسن اليه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الزقارة في الفلاح قرب
محور الطراوي اعتبارا من يوم امس الخميس وليلة ثلاثة ايام.

نهي فاضل

ينعى ال الجمل وال القطراوي فقيدهم
المرحوم الحاج

زكريا محمد القطراوي «ابو الصيد»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس
١٩٩٤/١٢/١٢ عاما تمت له الف الف يومه وحسن اليه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الزقارة في الفلاح قرب
محور الطراوي اعتبارا من يوم امس الخميس وليلة ثلاثة ايام.

نهي فاضل

ينعى ال الجمل وال القطراوي فقيدهم
المرحوم الحاج

زكريا محمد القطراوي «ابو الصيد»

الذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس
١٩٩٤/١٢/١٢ عاما تمت له الف الف يومه وحسن اليه واسكنه
فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الزقارة في الفلاح قرب
محور الطراوي اعتبارا من يوم امس الخميس وليلة ثلاثة ايام.

من آمن بي وإن مات فسيحيا نعي أستاذ فاضل

تنعى عشائر الهلسا في الأردن والخارج بمزيد من
الأسى والحزن المرحوم

الأستاذ المحامي النائب السابق ميخائيل سلمان الهلسا

شقيق المرحوم إسحق وخليل وزك وحسن الذي انتقل الى رحمة تعالى
يوم أمس عن عمر يناهز ٨٠ عاماً قضاها في خدمة وطنه وبلاده وسيصلي
على جثمان الفقيد الغالي في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة
في كنيسة المقبرة ثم يشيع الى مثواه الأخير في المقبرة في أم الحيران
تقبل التعازي للرجال في منزل السيد ابن عمه رفقي سليمان هلسا الكائن في
منطقة الدوار السابع قرب جمعية خليل الرحمن / هاتف ٨٢٨٣٧ وللنساء
في بيت الفقيد الكائن في جبل عمان / دوار الحاوز اعتباراً من اليوم ولمدة
ثلاثة أيام.

برقياً: هلسا . عمان / ص.ب ٩٢٥٩٣٤

نعي فاضل

تسليماً بقضاء الله وإيماناً بقدرة ينعي رئيس وأعضاء مجلس النواب
زميلهم المرحوم:

ميخائيل هلسا عضو مجلس النواب الأسبق

الذي اختاره الله الى جواره صباح أمس بعد حياة حافلة بالمطاء قضاها
في خدمة وطنه وأمله أن عمل في الملك الديواني في وزارة الخارجية ثم في
سلك المحاماة الى أن انتخب عام ١٩٦٢ نائباً في مجلس النواب عن محافظة
الكرز.

تعمده المولى بوسع رحمة واسكنه فسيح جناته والهم له وذويه الصبر
وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال فصارى (ام الزينات) ينعن ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم
المرحومة:

الحاجة فاطمة تاسم حمدان فصارى ارملة المرحوم محمد الحاج صالح فصارى

التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاماً وقد
شيع جثمانها الى مثواه الأخير يوم أمس.
تقبل التعازي في منزل ولدها صالح حمدان فصارى الكائن في
الرصيفة - حي الحسين.

انا لله وانا اليه راجعون

تعزية ومواساة

ديوان ال الجببي يقدم باصدق مشاعر العزاء والمواساة للسيد
الحاج عبد عارف الجببي وأولاده وموم ال الجببي بولادة الفقيدة
الغالية.

رسمية شريف الجبوسي ام فاروق

سائلين الله عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمة
ورضوانه ويهلّنا جميعاً بالصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مهندس وموظف شركة ديران للتعهيدات (مشروع اسكان
الزقاة) ينعن بمزيد من الحزن والاسى وفاة

ميخائيل سلمان هلسا

ويتقدمون من مديرهم المهندس حلمي وال هلسا التكرم بأجر
مشاعر العزاء داعين المولى أن يتغمّد الفقيد برحمته ويلهم لزوج
الصبر والسلوان

نعي فاضل

تتني مشيرة الخطيب سوري في المفقدين بمزيد من الحزن والاسى
تقديم الغالي الحاج:

مصطفى حسين الخطيب سوري ابو حسين شحير

الذي انتقل الى رحمة تعالى بتاريخ ١٩٩٤/١١/٢٨ عن عمر
يناهز ٧٦ عاماً.
تقبل التعازي في منزل الزوجين الحاج مصطفى الخطيب سوري
الكائن في الوحدات شارع سمير خلف مدرّس الزكاة بتد الله الفقيد
برحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي

ينعى مدير عام وموظف مؤسسة الإذاعة
والتلفزيون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم:

محمد أشراف رهو والد الزميلة سعاد رهو

ويتقدمون من أهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء
والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد بواسع
رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

يسمى الله الرحمن الرحيم
"يا ايها النفس المظلمة ارجعي الى ربك راضية مرضية فدخل في
عبدني واسكني جنتي" صدق الله العظيم

نعي

ينعى مدير عام وموظف ومعلم مؤسسة المراسم زميلهم:

المهندس المرحوم يوسف احمد نصر ابو احمد

مدير دائرة المشاريع في مؤسسة
المواثي

ويتقدمون من ال الفقيد وعائلته التكرم بأجر التعازي والمواساة
سائلين الله العلي العظيم أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمة ويسكنه فسيح
جناته.

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير عام ومهندس وموظف شركة ديران للتعهيدات
بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

ميخائيل سلمان هلسا

عم زميلهم المهندس حلمي خليل هلسا

ويتقدمون من عائلته وأقربائه بأجر التعازي واصدق المشاعر
سائلين الله أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمة ويجعل مثواه الجنة.

نعي فاضل

ينعى ال ابو حليم في الأردن والخارج بمزيد الحزن والاسى
تقديم الغالي المرحوم:

عطالله علي رشيد ابو حليمه ابو احمد

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم أمس الاول اثر نوبة قلبية
عن عمر يناهز ٥٠ عاماً.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في المصداد قرب
مستشفى الهلال.

نعي فاضل

تتني عشيرة الحجات بمزيد من الحزن والاسى
تقديم الغالي المرحوم:

الحاج عبدالله احمد حجات والد العميد الركن المتقاعد محمد حجات وجبر حجات

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس
١٩٩٤/١٢/١.
تقبل التعازي للرجال في المضافة في حرتا والنساء في
منزل الفقيد.

برقياً: حرتا - حجات.

من امن بي وان مات

سجيا

عنان - الصوفية -

بمزيد من الحزن ينعي أعضاء

شعبة كتيسة المندراء

الناصرية المرحوم

جورج مينا

هوي

والد اختهم الغالية رانيا

ويتقدمون من نوبة القلبية

وأولاده وعموم ال مريض بأجر

التعازي القلبية واصدق

مشاعر المواساة.

الحق الحق اقول لكم: من امن

فله الحياة الابدية

سجيا

نعي سيدة فاضلة

العقبة - محمد المبد

الطيري وزوجته وأولاده

ينعن بمزيد من الحزن

والاسى المرحوم

بدرية التلهوني

ويتقدمون من اولادها

سمع ومحمد باصدق مشاعر

الحزن وتعزية بوسع رحمة

ولاهلها جعل الصبر وحسن

العزاء.

أنا
أنا
أنا

نصف من ظهر هذا
الشارقة تدرج لارتداد
مزيد عن راحة نفس المر

ابو جابر

تواضعتهم وسبوا
للمشاركة معهم في
محنة - عدة حصة ك

رئيس

الى الابد
اللقطة بعد الظهر

ام فان

الطو
برقاءه من ج الفقيه وولاد
فاه للاشتراك معهم في
رقة خاصة لكل منهم

فاضل

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

يوسف نصر

أحمد
مؤسسة المواثي

فاضل

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

فاضل

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

أحمد نصر

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

فاضل

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

الخطيب

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

فاضلة

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

له زكا

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

أليس المهر

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

الرحيم

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

رسمية شريف الجبوسي

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

ام فاروق

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

سائلين الله عز وجل

في وقتها
الاسى وفاة المرحوم

وانا لله وانا اليه راجعون

أراء وتلميحات

رئيس السلام

الصحافة والنائب العام

الكتاب العام يمثل الدولة وللمجتمع أي الحق العام، وهو عادة لا يتحرك ضد من يعادي على القانون إلا إذا استلم شكوى أوليها. أما في حالة حوادث الإساءة فإن الإساءة العام يمثل الضحية ما إذا كان يرغب في أن يشقي بالمعنى الشخصي، ولكن حتى إذا أقر الضحية لاس من أن يتفكر، فإن المدعي العام لا يتدخل في القضية، لأن هناك حقا عاما يستوجب التدخل في النهاية.

ولكن ماذا عندما لا يتقدم المضرر بشكوى مباشرة إلى الشرطة أو القضاء ولكنه يتصرف رسالة أو مالا في الصحف فهل يستطيع النكاح العام أن يتدخل بانه لا يقرأ الصحف ولا يتحرك؟ وعندما يقوم الصحفي بنشر اتهامات خطيرة بعقاب عليها القانون مثل الإساءة أو الإساءة أو الخطف أو التهديد، هل يستطيع النائب العام اغضاب عليه باعتباره بلاغ رسمي، بحسب ما أقر إذا كانت هناك ادعاءات مشروطة بلحاظ جرمية في وزارة أو دائرة رسمية أو مستشاري، فهل من واجب النيابة أن تتحرك تلقائيا من أجل حماية المجتمع؟

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على النيابة أن تتحرك تلقائيا من أجل حماية المجتمع، وليس فقط من أجل حماية الضحية، بل من أجل حماية المجتمع ككل.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على النيابة أن تتحرك تلقائيا من أجل حماية المجتمع، وليس فقط من أجل حماية الضحية، بل من أجل حماية المجتمع ككل.

سيادة القانون

الدكتور غازي زبيدي

مبدأ سيادة القانون من المبادئ الهامة التي تكفي بها الأنظمة الديمقراطية حيث تخضع كافة سلطات الدولة التشريعية والتنفيذية والقضائية للقانون ويعمل هذا المبدأ على حماية حقوق الأفراد وخاصة حقوقهم في التعبير عن أفكارهم وأرائهم دون تدخل من السلطة التنفيذية.

ولذلك فإن مبدأ سيادة القانون هو الأساس الذي تقوم عليه الديمقراطية، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

مطالبات السلام

صالح الكاسم

مطالبات السلام، أو كيف نستفيد من السلام؟ نعم هكذا يجب أن يطرح السؤال بعيدا عن التمسك بالأسطورة على أرض الواقع.

أقبل الإجابة على شيء يتعلق بهذا الموضوع علينا أن نعلم أن نسي لما حدث السلام الآن، وليس يحدث من قبل، بل كان السلام يمحض اختياريا؟ أو كما يجيبون عليه؟

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

ملاحظة

أرقام وأرصدة

بالا أن لإرقام لغة مختلفة عن لغة الاحكام، ومن هنا جاء في المثال، لا تقولوا قول حتى تصوموا في العمل، أو كما قيل أن الشهر الذي ليس له في لا تعجب نفسك في عد أيامه.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

العراق والكوييت

جهد المومني

خطيئة الكويت حكومة وشعبا إذا لم تسارع إلى العمل من أجل رفع الحصار عن العراق وإنهاء حالة التجميد القائمة والتي لا يستطيع أحد في الكويت أن ينكر أنها تحولت مع الوقت إلى حالة من التجميد من التجميد العامة تجلوت حقد الحكومات مع الشعب.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

سلاما أترك لكم...

الأب موسى عديلي

عشت السلامة وهي تحمل فيها وفيه زينون النطق إلى نوح وذو القوسى بنهضة النطق من في وجه الأرض كلها، فيصبح منتقرا منذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا عالة حب وصداة وسلم، وهذا ما نشاهده يوميا من شذوثة النطقين.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.



إسلاك شائكة

حائل بيروتي

كانه شائكة قشرة يحوم متسارعا بفخوضه البهي معقلا حتى وحشيت، في صراع مع شيء عادي يربس صراخه يسبحي حيا، ولعل هذا سؤال عجي، أيها يتصرف من أي الحياة؟

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

مباركات الدنانير في أجولة

طهين بمنزل ممتلئين مراكيبين

فهد - دوش - اعتكفت السلطات العراقية ثلاثة اشهر متواليا من الاجل من ملك لوانين وقتل تاليفهم جميعا لتلك مباركات دنانير خال شارة لتجوز.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

وهو أيضا مفيد أدبيا لأنه يعطي الفسدة والاحتراف وتحول الفاسدين إلى المحاكم ليحكموا على أفعالهم، وهذا مفيد للمجتمع ككل، وليس فقط للضحية.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

والجواب على ذلك هو نعم، ويجب على الدولة أن تعمل على تعزيز هذا المبدأ في جميع مجالات عملها.

أخبارية

صورة

أهداف وحتائج زيارة رابين للولايات المتحدة

بطلب: نجيم الاشهب

أهداف وحتائج زيارة رابين للولايات المتحدة

بطلب: نجيم الاشهب

أهداف وحتائج زيارة رابين للولايات المتحدة

بطلب: نجيم الاشهب

أهداف وحتائج زيارة رابين للولايات المتحدة

بطلب: نجيم الاشهب

أهداف وحتائج زيارة رابين للولايات المتحدة

بطلب: نجيم الاشهب

سراييل لن تستخدم
القذائف النووية
لتوليد
الكهرباء قريبا

وتقديرات الخبراء.
وأشار العقيد
معرض حديثه بقوله
الكرك سواء في
الأسعاف أو المياد
بالدم فور سماع
الخاصة بذلك.
السيد خاف
محافظة الكرك تفقد
مستشفيات الكرك
عن أحوالهم نقلًا
سما الأمير الحسن
القيدية حيث

المصابين الشيخ
منصور قاضي القدس
بعض الركاب من
الضفة الغربية.
هذا ولم يتم
اعداد المتوفين
اسمائهم وسيتم نشر
« خيلي »

بلي « يتزوج

والمعتدين في منزله
مدينة الخليل مكتف
عن الاسلام وكانت
الاسلحة. ولما رايت
مقتعة بهذا النين
الزواج فرت بالا
شهره.
ولم يصافق مؤيد
الذي تم في الرابع
حزيران الماضي ذكرى
لرابيع محمد فقط بل
جمعة يعد اربعة
محزنة الحرم الاب
للدينة التي قتل
يهودي من مستوطنة
٢٩ فلسطينيا بعد يلزم

يؤدون ضلله المخبئة
لكن المخبئة
اليومية بين
والاسرائيليين لم يكن
على قرار الزام
وتقول يكوتهيل
تروتي الذي الاسلا
طيس لهذا اي علا
يكن لحياتي اي معق
لقد وجدت نفسي في
يوسف.

الزائم ويكتوئيل.
يكتوئيل. الت. ماتت

وكانت مينا يكو
من ايران الى اسرائيل
في العام ١٩٦٧ وهي
١٨ عاما في مستوطنة
حيث تعرفت على ي
وإذا كان الانتداب
بتأثير العلاقات
الاسرائيلية العامة
شك تعرضا لمضامير
زواجها هذا.

ويقول يوسف
اسبوع عن اعلان
السلطات الاسرائيلية
الذي كان شارفا على
بنائه بحجة عدم الت
حجة مشترك فيها

ف ان مسؤول الامن في
التي كان يعمل فيها طلب

تسليم
عليه بعد
تسليم
المودة ثانية لكن
نقله الى قسم اخر
منزله
اما عائلة
تستوعب الامر
الرازم باختلاف
قوات الشرطة في

10

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

